



自然で柔らかな
色を



『Roche』
モザイクタイルで



あなたの空間を
彩ります



日々の暮らしを彩り豊かにする



日常の生活に寄り添うタイルを。

”Roche ロシェ”のタイルは、「自然の色彩」と「風合い」にこだわっています。

タイルが主役になるのではなく、日常の生活に寄り添い溶け込むものを。

時代に左右されず、飽きのこないものを。

どんな素材と組み合わせても馴染み、

毎日の暮らしに彩りをそえられる。

そんなタイルを目指しています。





order tile

オーダータイル



オリジナル パターンオーダー

好きな色、形をパターンに並べて
オリジナルなデザインを作ることができます。

1. 施主・オーナー様

お客様の
ご要望を
細やかに
ヒアリング



2. Roche

色やタイルの形、オリジナルな
パターンをデザインし
あなたのイメージをカタチに



3. タイルシート加工

小さなタイルを
1枚のシートに加工して
お届けします





施工事例 I construction example

■ Roche ■

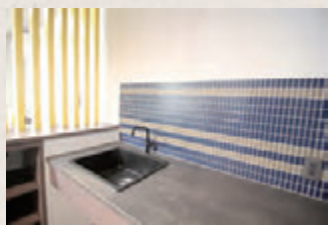
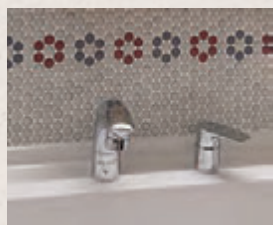


こんな家具に合わせて壁面をタイルで施工してみました。



Roche の雑貨小物

■ 施工事例



Roche 工房のキッチン は 19mm の丸いタイルで施工しました。
白いタイルとのバランスと丸いフォルムがやわらかい表情になっていると思いませんか？
お気に入りの場所ができました。



B社様のモデルルームです。
”昭和の台所”というコンセプトに、洋のお洒落さも。

キャビネットカウンタートップタイル
47mm×22mm と 22mm 角
ディープキャメル、ウォームベージュ、ダークグレー

施工事例 II

construction example

■ B 社 様 モ デ ル ル ー ム ■



カウンタートップ
キッチン周りの道具をのせておく場所。熱いものをのせても大丈夫。水拭きでさっと掃除すればきれいに保つことができます。



毎日長い時間過ごす場所です。見飽きないデザインや気分が落ち着く色など、見た目もこだわりたいところです。オリジナルなパターンで自分の好きな空間を作ることができます。



B社様のモデルルーム。
オレンジ色の照明とウォームベージュのタイルがあたたかなゆったりとした時の流れを感じさせてくれます。コーヒーの香りが漂ういやしの時間が過ごせそうです。

K 社様モデルルームに Roche のタイルを施工していただきました。
とても素敵なお家です。

キッチン壁 22mm 角オフホワイト
1 階トイレ床 19mm 六角オフホワイト 手洗 22mm 角オフホワイト
2 階トイレ床 19mm 六角ブルーグレー

施工事例 III

construction example

■ K 社様 モデルルーム ■



キッチン コンロサイド壁面上から下まで一面に。
オフホワイトの自然な濃淡が落ち着いた雰囲気です。



角度を変えて。レンジフードやシンク、家具の木目ともよい相性です。



1 階トイレの床面には 19mm 六角オフホワイト。
手洗ボール側面に 22mm 角オフホワイトを。



2 階トイレ床面には 19mm 六角ブルーグレー。
グレー目地でワントーンに仕上げて。



K 社様のモデルルーム。
木の香りとぬくもりに、白いムラのあるタイルが素敵な空間や清潔感をアップさせてくれています。グレーがかった白がこの木の色にしっかりとなじんでいると思いませんか？家族の集まる場リビングキッチンの空間にそっと寄りそうタイルです。

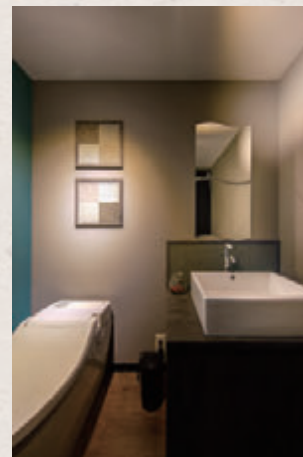
アトリエグラフィア様（名古屋市）のレストルームです。
敏腕インテリアコーディネーターが手掛けた作品は、意匠としたタイルが
見事に収まっています。

19mm 六角 石だたみ 5色
22mm 角 SOFT×COOL 4色
19mm 六角 オリーブグリーン

施工事例 IV

construction example

■ A 社様 レストルーム ■



●施工前

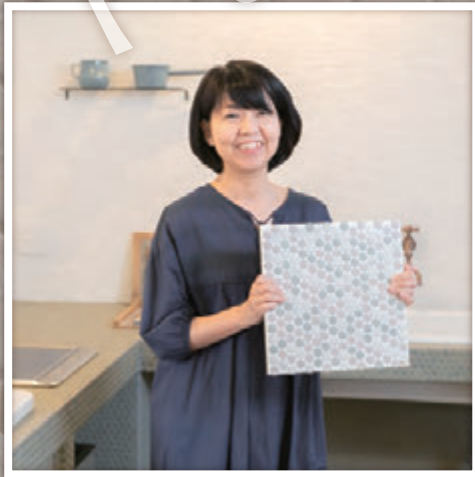


水場は生活に欠かせない場所なので毎日何度も目にする機会があります。タイルのデザインや機能性がとても生きている場所だと思います。水が跳ねる場所にも効果的に使用することができます。



アトリエグラフィア様のレストルームをリフォーム。
グレーの落ち着いた”石だたみ”のタイルがあざやかな壁の色に寄りそって、とても素敵な色の組み合わせにしてみました。グレーの壁の4色のタイルも木枠に彩られ、インテリアのパネルとなっておしゃれな雰囲気です。
カランの後ろはオリーブグリーンのタイル。
このグリーンがシルバー、ホワイトなどの色とのバランスでとてもカッコよくみえます。

Roche



ようやくたどりついた、こだわりの色彩。

「色ムラ」「マットな質感」「自然の色あい」にこだわりました。

タイルを家の中にもっと使ってもらいたい…

長く時間を過ごすキッチンリビングに。

自分の好きなものにかこまれて日常をおくりたい。

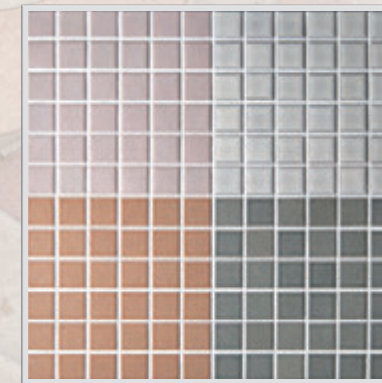
木や漆喰、クロス、ファブリックを選ぶように

タイルも自分の好きなものを選びたい。

まわりの素材となじみ、いやしの空間にぴったりのタイル。

壁紙やカーテンを選ぶように日常に寄りそうタイルを選ぶ楽しさを伝えたいと思います。

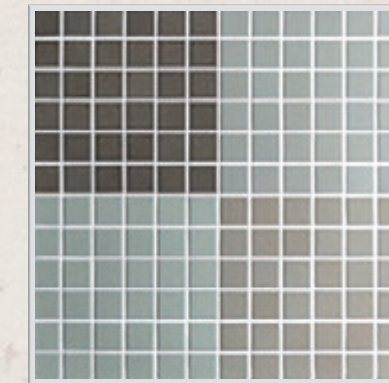
Roche が提案する16色の釉彩



SOFT×WARM

- ベージュピンク
大人の可愛らしさを表現した色
- オフホワイト
生成りの布をイメージする色
- ウォームベージュ
あたたかな柑子色
- ブルーグレー
どんな色ともなじむ協調性のある色

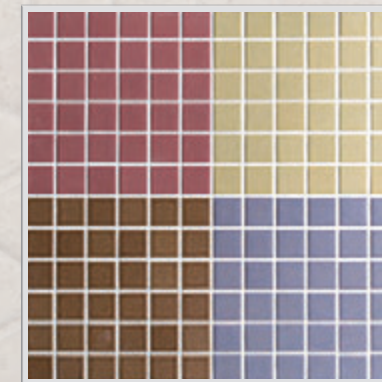
SOFT



SOFT×COOL

- ダークグレー
都会的なシックな色
- グレー
うす雲の空のような灰色
- ライトグレー
穏やかに立ちのぼる煙のような色
- ミディアムグレー
砂をイメージする灰色

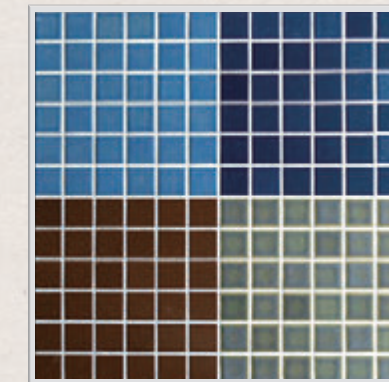
WARM



HARD×WARM

- ラズベリー
可愛い赤紅色
- クリームイエロー
クリームのような柔らかな黄色
- ディープキャメル
古木をイメージした茶色
- ラベンダー
ラベンダーのような上品な色

COOL



HARD×COOL

- アクアブルー
澄んだ水をイメージする色
- ネイビー
落ち着いた深みのある青色
- カプチーノブラウン
ほろ苦いカプチーノのような色
- オリーブグリーン
オリーブの実のようなあたたかな色

HARD



16の色彩

workshop

和やかな空間でお友達やご家族と… たのしむワークショップ



バーチャル見学開催中！



好きなデザインを考えてトレーに並べます。



タイルにボンドをつけて貼ります。
目地を詰めて…



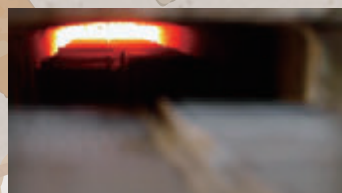
完成っ！



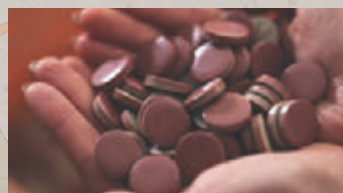
プレス



釉薬



1250℃ 丸一日かけて焼成



貼り加工



シート完成（ラズベリー単色シート）

item.

タイルのある暮らしを楽しめるように



豊富なアイテムの数々を
WEBサイトにてご覧下さい



propre プロプル
(アルコールボトルケース)



シート 単色
丸・六角 292×295mm



シート うらかな湖畔
六角 292×295mm



シート やわらかな風につつまれて
丸 292×295mm



ピース プティフルール (袋入)
丸・六角 全16色



ピース ブルー&ホワイト
3色 MIX



ピース ホワイトパールクリスタル
丸



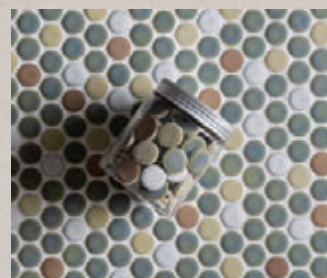
ピース スモークゴールド
2色 MIX 丸



プティフルール 丸



ピース ラズベリー畑
(ケース入) 六角



ピース 木立の中のこもれ日
(ケース入) 丸



ピース ネイビー (ケース入)
丸・六角



プティフルール 六角



トレーキット
木枠 150×150mm、ピース、目地材



コースターキット 四角形
木枠 100×100mm、ピース、目地材



コースターキット 六角形
木枠 100×100mm、ピース、目地材



DAY CUP

※掲載アイテムの販売終了や欠品の場合がございます、ご了承くださいませ。



Roche のまち



日本最大のモザイクタイル産地、 岐阜県多治見市笠原町

Roche の母体であるオザワモザイクワークスの拠点は、美濃焼で知られる岐阜県東部の多治見市笠原町にあります。江戸時代から「笠原茶碗」と呼ばれる飯茶碗を多く生産し、茶碗の町として知られていました。そして今では、モザイクタイルの生産量全国 No. 1 なのです。資料によると、周辺でのタイル製造は大正時代から始まったといわれています。タイル生産への道へ進む一つの契機は、関東大震災でした。大正 12 年に建てられた丸ビルは、全体をクリーム色のタイルで装飾されていて、震災でも無傷だったそうですが、多くの木造建築は焼失しました。それをきっかけに耐震・耐火に優れた洋風建築が増え、国内需要も増加。茶碗

からタイルへ転向したところも多く、生産会社が一気に増えたのです。昭和初期には釉薬を施した磁器モザイクが笠原で誕生し、これが現在の美濃焼タイルの源流だと言われています。昭和 30 年代に入ると、アメリカやヨーロッパなどへの輸出も盛んに行われました。マジョリカタイルやレリーフタイルなど、バリエーション豊かなタイルは、家庭はもちろん銭湯やあの帝国ホテルの建築にも使われました。今では生産されていないものなど、希少なモザイクタイルは町内にある「モザイクタイルミュージアム」で見ることができます。

モザイクタイルって？

モザイクタイル(英語: Mosaic tile)とは、一般的に表面積が50平方センチメートル以下のタイルを指す。内装タイルや外装タイルなどのような用途による分類ではなく、大きさによる分類である。建築材料として壁面や床面を保護するだけでなく、モザイクタイルアートと呼ばれる美術作品の材料にもなる。装飾技法のモザイクのような施工を行うことができる。

● 建材としてのモザイクタイルは一辺30センチメートル程度のシート状にユニット化されている場合が多い。小さいことから狭いスペースへの施工にも適している。



なぜか、ふしぎな、
うつくしさ。



多治見市モザイクタイルミュージアムとは

施釉磁器モザイクタイル発祥の地にして、全国一の生産量を誇る多治見市笠原町に誕生したモザイクタイルミュージアムは、タイルについての情報が何でも揃い、新たな可能性を生み出すミュージアムです。設計は、独創的な建築で世界的な評価の高い建築家、藤森照

信氏。タイルの原料を掘り出す「粘土山」を思わせる外観は、地場産業のシンボルとして、なつかしいのに新鮮な、不思議な印象を与えます。タイルは、単調な壁や床を彩り、楽しい景色を創り出すことで、ひとやまちを元気にします。その魅力を知っていただくために、

膨大なタイルのコレクションを基盤に、この地域で培われてきたタイルの情報や知識、技術を発信。さらに、訪れた方々がタイルの楽しさに触れ、タイルを介して交流して、モザイクタイルのように大きな新しい絵を描いていける、そんなミュージアムを目指します。

MUSEUM COLLECTIONS&EXHIBITS

タイルの生産地による、地域産業文化を一望できるアーカイブ。大正末期から現在までの「まちとタイル」の風景。必ずしも著名な建築物に施工されるわけではないモザイクタイルは、多くの場合、老朽化した建築物と運命を共にし、廃棄されていきます。そんな中、自分たちの仕事に誇りと愛着をもつ地元有志は、建物の解体の情報を聞きつけてはタイルを譲り受け、あるいは閉鎖される工場からタイルのサンプルを引き取るといった収集を続けてきました。モザイクタイルミュージアムでは、その 1 万点を超えるコレクションの中から、モザイクタイルが貼られた家庭の風呂桶などの生活用品、見本台紙やタイルの製造機械などをご覧いただけます。多治見市のタイル産業を一望できる貴重なアーカイブとして、後世に継承し、新しい利活用の可能性を追求していきます。



暮らし・街・社会に
モザイクな彩りを。

創 設	業 立	1969 年
所 在 地		1973 年 4 月 3 日 (有)小澤製陶所
T E L		〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町 986 番地
F A X		0572-43-2090
W E B		0572-43-6025
資 本 金		http://www.omw.co.jp
代 表 者		500 万円
従 業 員 数		代表取締役 小澤直樹
事 業 内 容		25 名 (パートを含む)
		建築用磁器質モザイクタイルの製造販売
		(内装施釉モザイクタイル・無釉モザイクタイル)
生 産 能 力		12,000 m ² /月
製 造 設 備		トンネルキルン 1 基
		全自動油圧プレス 2 基
敷 地 面 積		2,600 m ²
取 引 銀 行		東濃信用金庫 笠原支店



OZAWA MOSAIC WORKS
株式会社オザワモザイクワークス



Roche

〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町 986 番地 (株)オザワモザイクワークス内
TEL 090-9767-6060 FAX 0572-43-6025
E-mail : roche2020@omw.co.jp
WEB : <https://roche0722.stores.jp/>



Roche