

## 小さな一枚が織り成す、新しい世界。

あなたの手にしたその小さな一枚は、土でした。

職人たちの手で形作られ、色付き、焼かれ、そうして一枚のモザイクタイルになるのです。

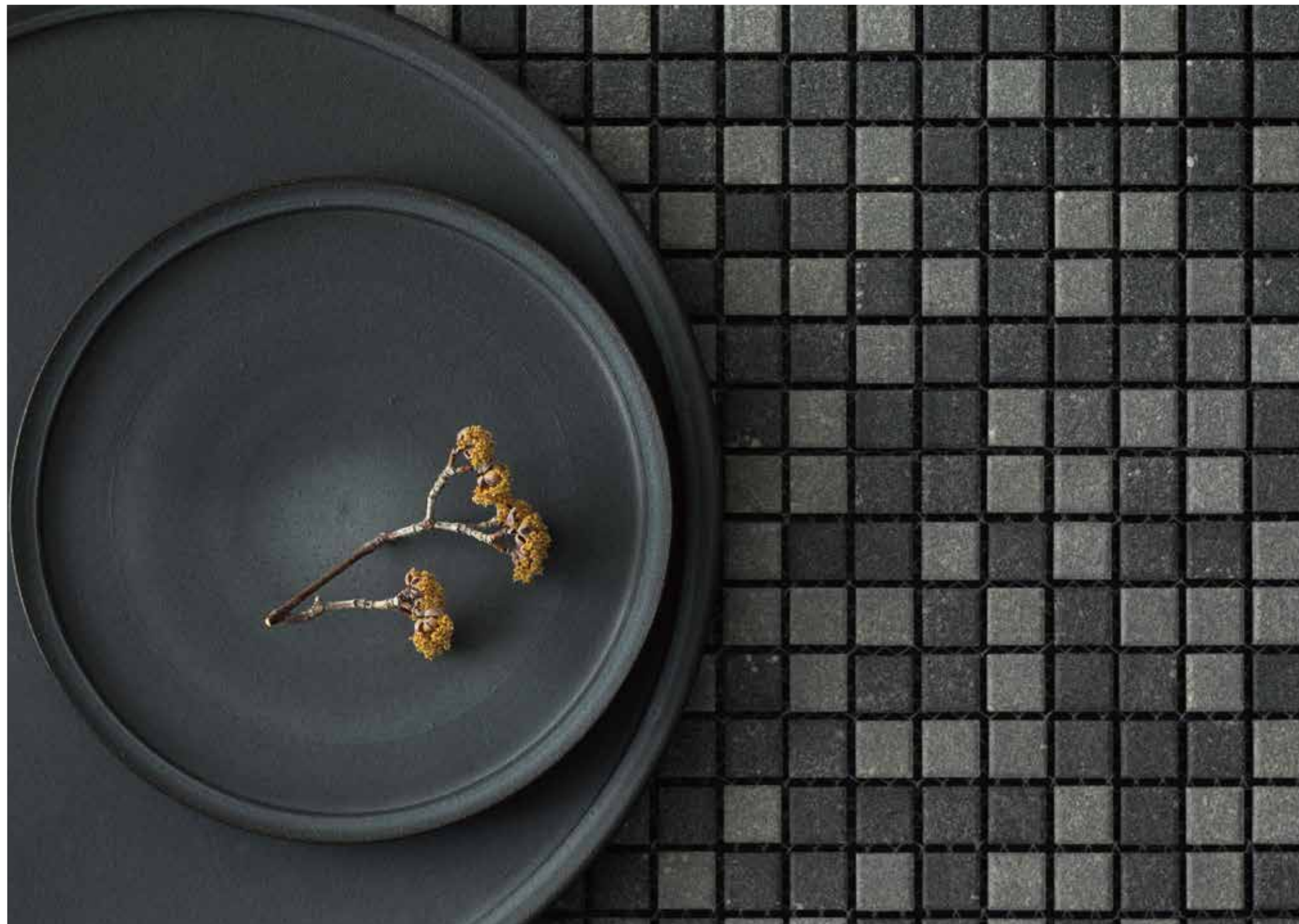
鮮やかに光を放つもの、しっとりとした土の質感を感じさせるもの

それは古くから地元で根付いてきた、美濃焼の一つの姿でもあります。

日本人が大切にしてきた美を守りながら、新しい世界を彩るタイルを未来へと

私たちの願いと希望が、小さな焼き物に託されています。





OLD CLUB  
**GREY'S**

Made in TAJIMI(メイド・イン・多治見)

多治見市で創作活動を行っている陶磁器ブランド  
<3RD CERAMICS>とのコラボレーション。  
彼らの作品にある石のような色や質感を、  
モザイクタイルで再現しました。  
独特の陰影、微妙な濃淡の  
作り出す表情をお楽しみください。

PHOTO 使用タイル  
[GR-3RD-DMIX]

OLD CLUB  
**ECOLOGY**

インパクトを放つストーン調

冷たさを感じさせず、触れてみたくなるような  
自然と調和するタイル。  
そんな質感を追求すると、土やレンガを思わせる  
懐かしい手触りにたどりつきました。

PHOTO 使用タイル  
[OLE-702 GRAY MIX]







OLD CLUB  
PEBBLE STONE

時代を経ても愛される名品

1960年代の住宅の風呂場、トイレの床などに多用され、通称・玉石の名前で親しまれてきました。形状は当時のまま、今の生活にマッチするニューカラーで新展開。欧州でも人気の高いシリーズです。

PHOTO 使用タイル  
[PEB BLUE GRADATION MIX]



OLD CLUB  
RHOMBUS

インパクトを放つストーン調

タンブル加工仕上げを施し、大理石を思わせる質感がユニーク。かつて、北米ではプール用デザインタイルとして人気だったシリーズを、アレンジをして復刻

PHOTO 使用タイル  
[RHO-135+183+762 MIX]





OLD CLUB  
MONO

金属を思わすクールな表情

角度により、表情を変えるユニークなタイル。銅のようなコッパーブレンドや、鈍い輝きを放つ真鍮をイメージしたプラスブレンドなど、特殊釉薬により金属風に見える仕上がりに。

PHOTO 使用タイル  
[OLM-4795/COP 黒目地 VERSION]

OLD CLUB  
MOCHA

ナチュラルな風合いが魅力

生地には軽量骨材(石炭焼却灰)を使用しているため、柔らかな風合いが魅力です。その特徴を活かすため、無釉で仕上げました。ナチュラルな手触りも楽しんでください。

PHOTO 使用タイル  
[OLC-603+605 DOT PATTERN]





OLD CLUB  
六兵衛

懐かしくも新しいカタチ

オザワモザイクワークスを代表するシリーズ。よく見ると、青色が違って見えるのは、窯変と呼ばれるもの。焼成工程で釉薬が変化することで生まれる、独特の表情です。

PHOTO 使用タイル  
[BH-2+6 亀甲 PATTERN]



OLD CLUB  
SELECT COLOR 19MARU  
SELECT COLOR 27MARU

ベーシックだからこそ、デザイン・テクスチャにこだわる。

色調、窯変、釉薬にこだわった人気アイテムであり、フラッグシップモデル。定番としての存在にとどまらず様々なモザイクパターンに効果を発揮します。

PHOTO 使用タイル  
[CHESS COLLABORATION]

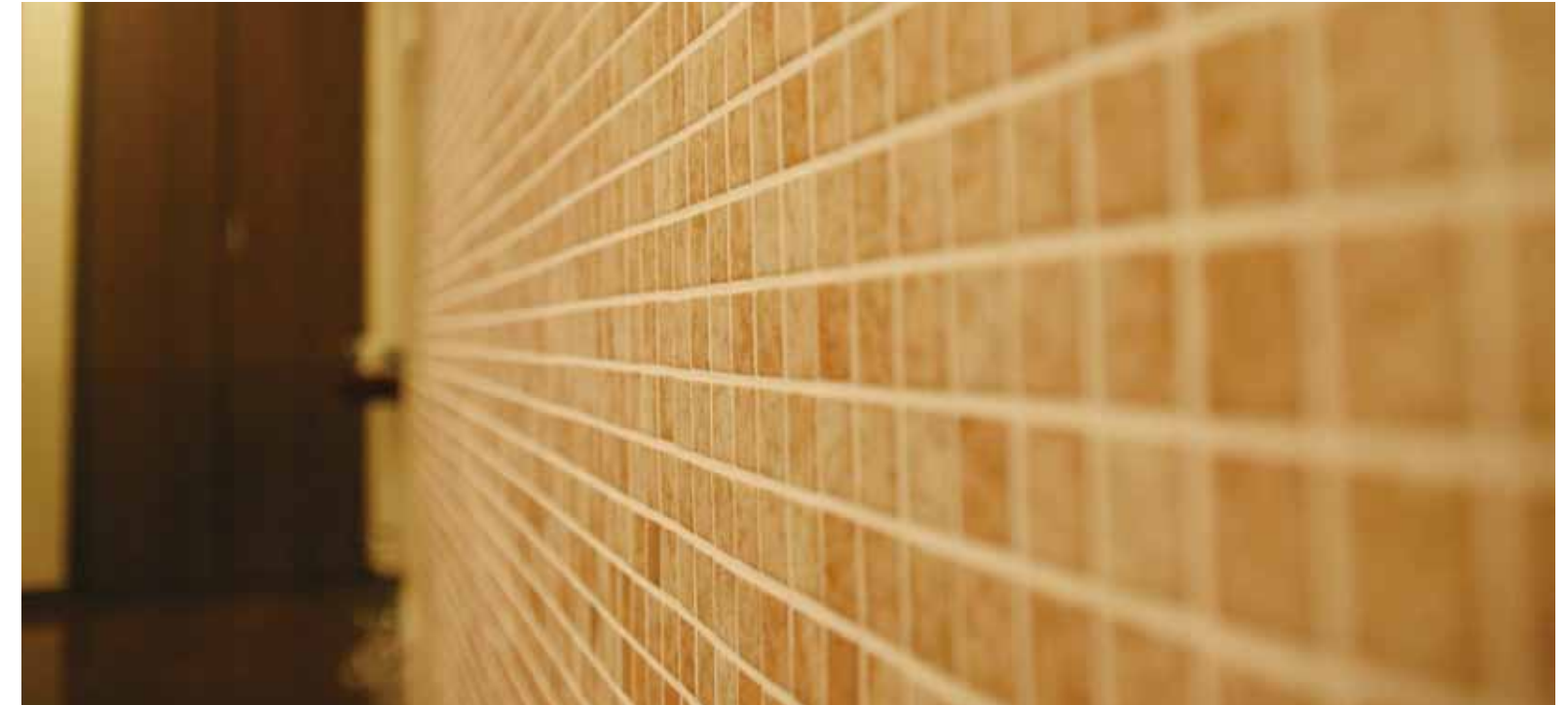


## Bits-Mosaic White M&B

### 変幻自在のホワイト

誰からも愛される白釉は永遠の定番。だからこそ、マットやブライトなど、同じ白でも印象の違うものを提案。形状や釉薬の違うタイルを組み合わせて、変幻自在の白の世界を表現できます。

PHOTO 使用タイル  
[W-MIX-1]



## Bits-Mosaic RUSTICO

### 自然な色調が自慢

大理石など天然石を思わせる色と風合いを追求し、自然な色幅や大理石のようなグラデーションを表現しています。

PHOTO 使用タイル  
[RS-102]





## Bits-Mosaic **bits-border** 陶彩

### モダン×伝統色の極細ボーダー

すっきりとシャープな細型タイルに、ノスタルジックな釉薬を合わせました。  
瑠璃や織部といったカラーもラインナップし、和の空間でもお楽しみいただけ、コーナー周りなどにも活用していただけます。

PHOTO 使用タイル  
[TS-10+02 均等レンガミックス]



## Bits-Mosaic 22角/19丸/19六角

### 3つの形で楽しむ20色

22角・19丸・19六角と、サイズと形状の違う3つのモザイクタイルを、厳選した20色で提案。  
同じカラーリングでも、サイズや形状が違っただけで、雰囲気が変わり、面白さを楽しんでください。

PHOTO 使用タイル  
[BM22/00+60 MODERN PATTERN MIX]





## Amuse mosaic

大人のナチュラルトーン

空間をシンプルに彩るホワイトからグレー、ベージュからブラウンのナチュラルなカラーパレットをセレクト。使いやすいだけでなく、絶妙なグラデーションを展開しています。

PHOTO 使用タイル  
 [AM-10+14 市松 MIX (左上)] [AM-24+35 特注 MIX (右上)]  
 [AM-14+24 市松 MIX (左下)] [AM-11+21 特注 MIX (右下)]

## Amuse mosaic Crystal

きらめく色と透明感

特殊原料（スーパーホワイト）を採用することで、より色鮮やかに。透過性もあるため、クールなきらめきも魅力です。アミューズモザイククリスタルならではのペールトーンは、色の美しさと透明感をより一層実感していただけます。

PHOTO 使用タイル  
 [AMC-05+06 特注 PATTERN MIX]





## Blackcomb STANDARD / SOFT

### 定番の色と形

スタンダードはパステルカラーとビビットカラーの中間をセレクトし、飽きの来ない色合い。  
ソフトは外装色の使いやすいカラーで、長く愛されています。

PHOTO 使用タイル  
[12COLOR MIX]



株式会社  
オザワモザイクワークス

### COMPANY

所在地 〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町986

W E B <http://omw.co.jp>

T E L 0572-43-2090

F A X 0572-43-6025

設 立 昭和43年4月1日

代 表 者 代表取締役 小澤直樹

事業内容 建築用磁器質モザイクタイルの製造販売  
(内外装施釉モザイクタイル・無釉モザイクタイル)

### STAFF

Design	寺尾 義則 integral co.,ltd <a href="http://integral.site44.com">http://integral.site44.com</a>	「モザイクタイルには、建材としてだけでなく、インテリアアイテムとしてまだまだ活躍できる場がある」と、新たな企画を提案、コンサルティング力を評価され、OMWのWEB企画やパンフレットなどをデザイン。
Copy & Cordinate	内藤 恭子	京都在住。自身の町家の事務所を改修する際、OMWと出会う。「美濃焼を背景に持つ、土の温もりや釉薬の面白さがオザワモザイクのタイルの魅力。もっと多くの人に知ってもらいたい」と、自らもモザイクタイルを愛用。
Photos	中島 光行 PHOTO STUDIO Visual Cafe <a href="http://www.sandome-kyoto.jp">http://www.sandome-kyoto.jp</a>	OMWとcos kyotoがコラボしたタイルの箸置き〔CONTE〕の製作にもディレクターとして関わる。ファッション誌から美術書まで幅広いジャンルで活躍し、〔三度目の京都〕というプロジェクトでも立ち上げている。

### SPECIAL THANKS

graf	<a href="http://www.graf-d3.com">http://www.graf-d3.com</a>	holiday home <a href="http://holidayhome.co.jp">http://holidayhome.co.jp</a>
革工房 Rim	<a href="http://www.rim-works.com">http://www.rim-works.com</a>	大極殿本舗
salmiakki	<a href="http://www.salmiakki.jp">http://www.salmiakki.jp</a>	ウチュワガシ <a href="http://www.uchu-wagashi.jp">http://www.uchu-wagashi.jp</a>